

PEQUI COM CÂMERA – ANO 2

RELATÓRIO

Por: Leonardo Esteves/ fevereiro 2020.

Em seu segundo ano, 2019, o projeto conseguiu aprimorar sua metodologia de produção e ampliar suas atividades em diferentes escopos. Além de produzir vídeos para demandas externas, as atividades se expandiram para as seguintes atividades: produção de vídeos internos; escrita de artigos; escrita de crítica de cinema. Os encontros do Pequi com câmera são semanais, todas as quintas-feiras. Duram entre 40 e 90 minutos. Mais de 30 alunos passaram pelo Pequi ao longo de 2019, chegando a soma de 28 participantes em dezembro. Os alunos são provenientes dos seguintes cursos: Radialismo, Cinema e Audiovisual, Ciências Sociais, Jornalismo e Engenharia. O Pequi com câmera é coordenado pelos Profs. Leonardo Esteves e Moacir Francisco de Barros.

Neste relatório, iremos abordar todas as tarefas realizadas ao longo de 2019. Como uma novidade, foi iniciada a produção do site do Pequi com câmera, que já se encontra no ar, desenvolvido em parceria com a INFOCORP, empresa Júnior do curso de Informática da UFMT.

ASSOCIAÇÃO DE DISLEXIA DE MT

Entre março e julho de 2019 foram produzidos 6 vídeos para a Associação de Dislexia de MT. O primeiro consiste em uma obra de 26' sobre a associação e sobre a dislexia. Além deste trabalho, foram produzidos cinco vídeos de curta duração, entre 3' e 5', no formato de "drops", que aborda temas relacionados a dislexia. É possível conferir dois desses vídeos na página do Youtube da Associação de Dislexia de MT, que está aos poucos divulgando o trabalho na rede em uma estratégia de divulgação administrada por eles.

O que é dislexia?

<https://www.youtube.com/watch?v=7NXISut-OOI&t=12s>

Meu filho tem dislexia, e agora?

<https://www.youtube.com/watch?v=ElcbrPrZhXs>

O trabalho com a Associação mobilizou algo em torno de 25 estudantes que fazem parte do Pequi com câmera. Os alunos ficaram responsáveis não só pela filmagem, mas como pela

montagem, tendo cada equipe ficado responsável pelo desenvolvimento de um produto (“drops”). No caso do institucional, de maior duração, a divisão entre grupos foi feito por bloco do vídeo.

VII FESTIVAL TUDO SOBRE MULHERES

O Pequi com câmera foi responsável pela concepção, produção e finalização de três vinhetas para a sétima edição do festival de cinema Tudo sobre mulheres, que ocorreu em outubro, de 21 a 31. As três vinhetas tinham concepções diferentes. A primeira foi filmada em plano-sequência; a segunda teve como proposta uma experimentação abstrata; a terceira foi um trabalho de montagem, composto por cenas dos filmes selecionados para o festival. Cada vinheta tinha até 50”.

Links para duas das três vinhetas:

<https://www.instagram.com/p/B3-jdC3l-c8/>

<https://www.facebook.com/tsmfestival/videos/348614475867290/?t=5>

As vinhetas foram produzidas por grupos de alunos diferentes. Mobilizaram, cada uma, entre um e cinco alunos.

PEQUI ATUALIDADES

O Pequi Atualidades foi criado como uma espécie de Cinejornal do curso de Cinema e Audiovisual da UFMT, priorizando os debates com alunos e uma documentação sobre as diversas épocas do curso. Os primeiros três exemplares foram produzidos no segundo semestre de 2019 e lançados na cerimônia de encerramento da MAUAL 2019. Eles são: #1 Os belos da Belo Belo (5’); #2 Alunos falam: Ancine (17’); #3 Mulheres fazem cinema (que bom que conseguimos) (11’). Os vídeos estarão disponíveis para o visionamento no Youtube em 2020 e disponibilizados no site do Pequi com Câmera, como toda a produção do projeto.

Matéria produzida pela TVU sobre o lançamento do Pequi Atualidades com o coordenador do projeto, Leonardo Esteves e a aluna Luíza Gratão (3º período do curso de Cinema e Audiovisual da UFMT): <https://www.youtube.com/watch?v=sxcDBcEIUME&t=6s>

Os exemplares do Pequi Atualidades mobilizaram, cada um, algo entre cinco e 10 alunos. Material de divulgação da sessão de lançamento na MAUAL:



PEQUI ACADÊMICO

Tomando como referência as atividades do Pequi com Câmera, iniciou-se uma série de artigos escritos e publicados por professores do Pequi e alunos a partir do segundo semestre de 2019. O primeiro artigo se chama: "Pequi com câmera: um relato sobre a produtora do curso de Cinema e Audiovisual da UFMT". Foi escrito por: Leonardo Esteves (professor e coordenador do Pequi com câmera), Fernanda Fidélis (aluna do 7º semestre de Radialismo), Sophia Cardoso (aluna de 6º semestre de Radialismo) e Igor Matos (aluno do 4º semestre de Cinema e Audiovisual). Este artigo foi publicado no Cadernos FORCINE – Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual, Volume V, setembro de 2019.

Link para a publicação:

<https://drive.google.com/file/d/1srM7yyDkiNITUDpDV5uPujdajxuiXaO/view>

PEQUI CRÍTICA

A partir de outubro de 2019, iniciou-se o Pequi Crítica. Este encontro, sempre às sextas-feiras, reúne alunos para a discussão de críticas oriundas de diversas correntes. Entre os críticos contemplados por leituras comentadas, encontram-se textos de: Serge Daney, Moniz Viana, José Lino Grünewald, Paulo Emílio Salles Gomes e Jean-Claude Bernardet.

Complementar ao debate em torno de textos críticos, os alunos produzem, cada um, uma crítica por semana. As críticas estão relacionadas sempre ao filme exibido pela sessão Belo Belo, organizada por alunos do curso de Cinema e Audiovisual no Cineclube Coxiponés. Nos encontros iniciais foram escritos textos sobre os filmes: *O menino e o mundo*, *Alphaville*, *Fahrenheit 451*, *O*

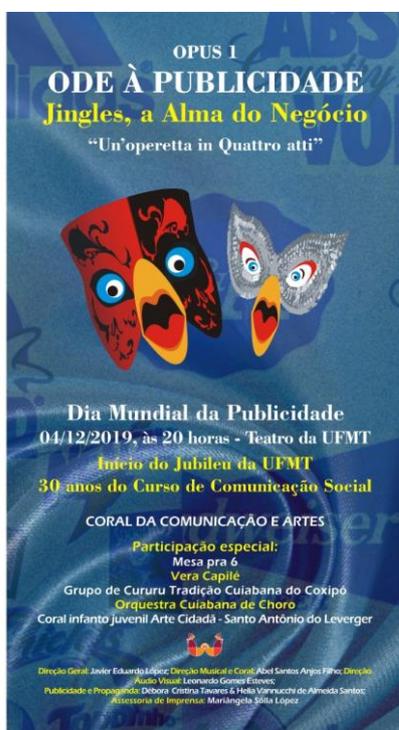
pagador de promessas, entre outros. Alguns destes textos se encontram disponíveis no site do Pequi com Câmera, ainda em construção e sem o formato adequado.

SITE DO PEQUI COM CÂMERA

A partir de setembro de 2019, procuramos a INFORCOP, empresa Jr. do Instituto de Computação da UFMT para desenvolver em parceria com o Pequi com câmera o site do projeto. Ele já se encontra no ar no seguinte endereço: <http://pequicomcamera.cuiaba.br/>, entretanto, está incompleto, ainda em construção. Entre setembro de dezembro, fizemos algo em torno de meia dúzia de reuniões no IC, sempre acompanhado de algum aluno do Pequi, para ir acertando os detalhes do site em parceria com os alunos.

OPUS 1 ODE À PUBLICIDADE

Em dezembro de 2019, o Pequi com Câmera participou do projeto Opus 1 – Ode à publicidade, que teve como coordenador geral o Prod. Javier Lopez (FCA/ UFMT) e como coordenador do curso de Cinema e Audiovisual o prof. Leonardo Esteves. O Pequi com Câmera, representado por uma equipe de oito alunos, ficou responsável pela filmagem do espetáculo, que ocorreu no Teatro da UFMT em 04.12.2019.



A edição do material deverá ocorrer no primeiro semestre de 2020.

PARCERIA PRAE

Também no segundo semestre, o Pequi com câmera fez uma parceria com a PRAE – Pró-reitoria de assistência estudantil. Foram produzidos cerca de oito vídeos, filmados em diversas locações do campus (pista atlética, parque aquático, bosques da UFMT e na própria PRAE). Sete obras com duração de aprox. 1'30' e um de 5'. O projeto, entretanto, não foi finalizado e encontra-se parado.

APOIO NA PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM PARA TCC

Também em 2019 o Pequi com Câmera, pela primeira vez, foi responsável pela produção do curta-metragem sobre a feira do Beco da Matriz, dirigido pela aluna Kessia Kiane dos Passos Oguihara, orientada pelo Prof. Leonardo Esteves. O filme foi produzido em três diárias em horários diferentes e mobilizou aproximadamente uma dezena de alunos envolvidos no Pequi. Késsia foi integrante do Pequi em 2018 e uma das funções previstas na criação do Pequi era justamente ajudar na produção de vídeos para TCC. O vídeo foi exibido na defesa da aluna, no Cineclube Coxiponés.

SALA PEQUI COM CÂMERA

O Pequi com Câmera passa a contar com uma pequena sala para reuniões e trabalhos de montagem ao lado da sala SWITCH. O processo encontra-se no SEI sob o nº: 23108.076502/2019-27. Entre outras atividades, esta sala sediou a filmagem do Pequi Atualidades #3 Mulheres fazem cinema.

CURSO DE EDIÇÃO EM PARCERIA COM O SESC-ARSENAL

Em dezembro, foi ministrado um curso de edição com duração de três encontros e ministrado pela aluna Sophia Cardoso (6º período do curso de Radialismo e integrante do Pequi com Câmera) para demais integrantes do Pequi. O curso se deu em uma sala do SESC Arsenal, à noite, e contou com a participação de oito alunos.

EXPANSÃO PARA 2020

A partir de 2020 o Pequi com Câmera contará com uma representação no campus Araguaia da UFMT, liderado pelo Prof. Gilson Costa do curso de Jornalismo de Barra do Garças como um projeto integrado ao NPD: Núcleo de Produção Digital. O intuito é abrir um espaço de intercâmbio entre os alunos e estimular produções que agreguem os dois campus da UFMT. A

filial do Pequi com câmera no Araguaia prevê começar os trabalhos no primeiro semestre de 2010. Ocorrerão reuniões entre os núcleos e há projetos em discussão que preveem o deslocamento de alunos entre as duas cidades.

MATÉRIAS QUE SAÍRAM NA IMPRENSA SOBRE O PEQUI COM CÂMERA:

- Acesso ao cinema? Conheça 12 iniciativas que promovem a telona em MT

O Livre, 10.11.2019, por Lidiane Barros.

<https://olivre.com.br/acesso-ao-cinema-conheca-12-iniciativas-que-promovem-a-telona-em-mt>

- Com produtora experimental, alunos da UFMT se preparam para o mercado de trabalho

O Livre, 28.11.2019, por Lidiane Barros.

<https://olivre.com.br/com-produtora-experimental-alunos-da-ufmt-se-preparam-para-o-mercado-de-trabalho>

- Pequi com câmera exhibe exemplar sobre Maria da Glória Albuez

TV Universitária, outubro de 2019, por Amanda Sampaio.

<https://www.youtube.com/watch?v=sxcDBcEIUME&t=6s>

REGISTROS FOTOGRÁFICOS DE REUNIÕES E PRODUÇÕES



Registros de filmagens para o trabalho com a Associação de Dislexia de MT



Equipe de filmagem de *Opus 1* – Teatro da UFMT



Reuniões semanais do Pequi com câmera ao longo de 2019



Pequi Atualidades #3 *Mulheres fazem cinema*, com Glória Albuez na sala do Pequi com Câmera



Encontro do Pequi Crítica



Oficina de edição ministrada pela aluna Sophia Cardoso no SESC-Arsenal para alunos do Pequi



Foto com equipamentos doados para o Pequi com câmera pela Associação de Dislexia de MT



Produção de vídeo para a PRAE na Biblioteca Central da UFMT



Reunião do Pequi com Câmera – foto: Ednilson Aguiar (O Livre)



Capa do site do Pequi com Câmera desenvolvido pela INFOCORP, empresa Jr. dos alunos do IC